

ماڈل پیپر اردو (لازم)

برائے انٹرمیڈیٹ (پارٹ-1) امتحان 2012ء

(حصہ معروضی)

نمبر: 20

وقت: 20 منٹ

رول نمبر: ہندسوں میں -----

الفاظ میں -----

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات مہیا کی گئی کاپی پر ہدایات کے عین مطابق دیجیے۔

1. ابوالقاسم کی مشہور تصنیف کا نام ہے۔

(ا) بال جبریل (ب) التصریف (ج) علاج بالدوا (د) علاج بالغذا

2. سرسید کھانے کے بعد عموماً کیا پیتے تھے؟

(ا) پانی (ب) دودھ (ج) کافی (د) چائے

3. اچھن کونسی بیماری میں مبتلا تھی؟

(ا) کینسر (ب) ٹی بی (ج) ہیضہ (د) خسرہ

4. حضرت قمر کی بیوی کا نام تھا

(ا) رضیہ (ب) رفیعیہ (ج) سکینہ (د) ثمینہ

5. نوجوان کو حادثہ کس سڑک پر جاتے ہوئے پیش آیا؟

(ا) ڈیوس روڈ (ب) لارنس روڈ (ج) مال روڈ (د) جی ٹی روڈ

6. مطلع کہتے ہیں

(ا) غزل کے آخری شعر کو (ب) غزل کے ہر شعر کو (ج) غزل کے پہلے شعر کو (د) قصیدہ کے آخری شعر کو

7. تلمیح کہتے ہیں

(ا) تاریخی واقعے کی طرف اشارہ (ب) کسی ایک چیز کو دوسری سے ملانا (ج) نظم کا پہلا شعر (د) مرثیہ کا پہلا شعر

8. مقطع کہتے ہیں

(ا) غزل کے ہر شعر کو (ب) غزل کے آخری شعر کو (ج) غزل کے پہلے شعر کو (د) قصیدہ کے ہر شعر کو

9. تشبیہ ہے

(ا) چاند چہرہ (ب) شیر کی طرح بہادر (ج) غالب (د) آتش نمرود

10. تلمیح ہے

(ا) آب حیات (ب) موتیوں جیسے دانت (ج) شیر (د) پھول اور کانٹے

1. حجاب اللہ

2. ہارون الرشید

11. قافیہ کہتے ہیں
- (ا) شعر کے آخری حصے کو
(ب) قافیہ کے بعد ہر آئے جانے والے الفاظ کو
(ج) ردیف سے پہلے استعمال ہونے والے ہم وزن الفاظ کو
(د) شعر کے پہلے حصے کو
12. ردیف کہتے ہیں
- (ا) شعر کے پہلے حصے
(ب) قافیہ کے بعد آنے والے ہم آواز الفاظ کو
(ج) غزل کے آخری شعر کو
(د) پہلے شعر کو
13. مطلع کی نشاندہی کریں
- (ا) اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا
(ب) تم میرے پاس ہوتے ہو گویا
(ج) میرے آشیاں کے تو تھے چار تنکے
(د) نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی
14. مقطع کی نشاندہی کریں
- (ا) نہیں آتی تو یاد ان کی مہینوں تک نہیں آتی
(ب) کیوں سے عرض مضطرب مومن
(ج) اب تو کچھ اور ہی اعجاز دکھایا جائے
(د) جو برائی تھی میرے نام سے منسوب ہوئی
15. استعارہ ہے
- (ا) دلن چاند کی طرح خوبصورت ہے (ب) میرا شیر آیا
(ج) طوفان نوح میں گھرا ہوں (د) برادرانِ یوسف
16. دس روپے..... دودھ دو
- (ا) کی (ب) کے
(ج) کا (د) کو
17. احمد کی تلوار..... نیام خوبصورت ہے
- (ا) کی (ب) کے
(ج) کا (د) کو
18. صابن سے میل اتر..... ہے۔
- (ا) جاتی (ب) جاتا
(ج) جاتے (د) چکی
19. قلم دوات یہاں.....
- (ا) پڑے ہیں (ب) پڑی ہے
(ج) پڑا ہے (د) پڑی ہیں
20. کیا یہ..... گھڑی ہے
- (ا) تمہارا (ب) تمہاری
(ج) تمہارے (د) اس کا

۱۔ جادوئی لہجہ
۲۔ یاروں اور شہ

ماڈل پیپر "اردو اختیاری"

برائے اردو اختیاری انٹر (پارٹ-1) امتحان 2012ء

(حصہ معروضی)

نمبر: 20

وقت: 30 منٹ

رو نمبر: ہندسوں میں

الفاظ میں

(10)

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات مہیا کی گئی کاپی پر ہدایات کے عین مطابق دیجیے۔

1. "قصہ خواجہ برگ پرست کا" کس داستان سے لیا ہوا اقتباس ہے
(ا) باغ و بہار سے (ب) فسانہ عجائب سے (ج) آرائش محفل سے (د) رانی کتیکی کی کہانی سے
2. امر او جان ادا کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(ا) میرامن (ب) مرزارسوا (ج) رجب علی سرور (د) حیدر بخش حیدری
3. "آنگن" ناول کا اہم کردار ہے
(ا) رضیہ (ب) عالیہ (ج) صوفیہ (د) عائشہ
4. "زیور کا ڈبا" کا مصنف کون ہے؟
(ا) غلام عباس (ب) ممتاز مفتی (ج) پریم چند (د) اشفاق احمد
5. شریف حسین کی موت کے بعد سنگ مرمر کا ٹکڑا
(ا) یونہی گھر میں پڑا رہا (ب) کہیں گم ہو گیا (ج) بیچ دیا گیا (د) اس کی قبر پر لگا دیا گیا
6. مرزا ادیب کی وجہ شہرت زیادہ تر کیا ہے؟
(ا) مضمون نگاری (ب) افسانہ نگاری (ج) تنقید نگاری (د) ڈراما نگاری
7. سرسید احمد خان نے کس صنفِ ادب کو اپنایا
(ا) شاعری (ب) افسانہ (ج) مضمون (د) آپ بیتی
8. "مقدمہ شعر و شاعری" کا تعلق کس صنفِ ادب سے ہے
(ا) شاعری (ب) افسانہ (ج) طنز و مزاح (د) تنقید
9. اردو ادب کا پہلا ڈراما ہے
(ا) انارکلی (ب) یہودی کی لڑکی (ج) اندر سبھا (د) وارث
10. حالی کی وجہ شہرت زیادہ تر کیا ہے
(ا) شاعری (ب) مضمون نگاری (ج) افسانہ نگاری (د) طنز و مزاح

11. تشبیہ کی مثال کی نشان دہی کریں
(ا) میرا چاند آیا (ب) اختر شیر کی طرح بہادر ہے (ج) بوتل پیو گے (د) آب زم زم مقدس ہے
12. استعارہ کے لغوی معنی ہیں
(ا) اشارہ کرنا (ب) ادھار لینا (ج) ایک جیسا ہونا (د) بھاگ اٹھنا
13. تلمیح کہتے ہیں
(ا) شاعری کو (ب) افسانہ کو (ج) تاریخی واقعہ کو (د) اعراب لگانے کو
14. حرف تشبیہ ہے
(ا) مانند (ب) کا (ج) کیا ہوا؟ (د) ندیم
15. ناول کس زبان کا لفظ ہے
(ا) اردو (ب) انگلش (ج) اطالوی (د) جرمن
16. مرثیہ کسے کہتے ہیں
(ا) بادشاہ کی تعریف (ب) کسی مرنے والے کی تعریف (ج) ولی اللہ کی تعریف (د) محبوب کی تعریف
17. صنعت تضاد سے مراد ہے
(ا) مترادف الفاظ کا استعمال (ب) متروک الفاظ کا استعمال (ج) متضاد الفاظ کا آنا (د) محاورے کا استعمال
18. مستعار لہ سے مراد ہے
(ا) جس کے لیے تشبیہ دی جائے (ب) جس کے لیے استعارہ لیا جائے (ج) جس کیلئے حرف تشبیہ لیا جائے (د) غرض تشبیہ
19. پلکوں سے گرنے جائیں یہ موتی سنبھال لو،
اس مصرع میں ہے
(ا) استعارہ (ب) تشبیہ (ج) کنایہ (د) صنعت حسن تعلیل
20. آ رہی ہے چاہ یوسف سے صدا
دوست یاں تھوڑے ہیں اور بھائی بہت
اس شعر میں ہے
(ا) استعارہ (ب) تلمیح (ج) مجاز مرسل (د) تشبیہ

محمد الحسن شاہ
اسٹریٹ
گورنمنٹ کالج
سیالکوٹ

30/8/11

سرفراز گلہ ورد
رہنوی ایڈیٹری
28/8/11

اسرائیل کے تمام سوالات کے جوابات مہیا کی گئی جو ابی کاپی پر ہدایات کے عین مطابق دیجیے۔

- 01: يَا سَيِّدَ السَّابِقِ قَدْ احوالک
(ا) تَغَيَّرَ (ب) تَغَيَّرُوا (ج) تَغَيَّرَتْ (د) تَغَيَّرُوهُ
- 02: مَا بِيْ اِرَاكَ
(ا) ضَعِيفًا (ب) سَمِيْنًا (ج) كَهْرُوْلًا (د) مَعْرُوْلًا
- 03: مَا تَجْمَعُ الحائِلانِ عَلٰى اجْسَمِ
(ا) هُذَانِ (ب) هَاتَانِ (ج) هَاتَيْنِ (د) هُوْلَاءِ
- 04: زَادَ اللّٰهُ تَكْرِيْمًا
(ا) مُحَمَّدًا (ب) مُحَمَّدًا (ج) مُحَمَّدٍ (د) مُحَمَّدُو
- 05: كُنِيْنَا عَلَيْنَا ذُرًا فَا الْمُؤْمِنِيْنَ
(ا) ل (ب) ب (ج) عَلٰى (د) مَهْ فِي
- 06: ذَاكَ الشَّفْعُ مَقَامُهُ
(ا) مَحْبُوْبٌ (ب) مَطْلُوْبٌ (ج) مَحْمُوْدٌ (د) حَادٍ
- 07: قَدْ اطْعَنَارِ بِنَاو مَوْعُوْدَهُ
(ا) تَجَزَّ (ب) تَجَزَّتْ (ج) تَجَزَّتْ (د) تَجَزَّنَا
- 08: اِنَّ اللّٰهَ كَتَبَ عَلٰى الْجِهَادِ
(ا) الْمُؤْمِنِيْنَ (ب) الْمُؤْمِنُوْنَ (ج) الْمُؤْمِنِيْنَ (د) الْمُؤْمِنَاتِ
- 09: عَظَمْتُ فِي الْخَيْرِ
(ا) نَيْتَهُمْ (ب) اَعْمَاهُمْ (ج) اَجْرَهُمْ (د) حَسْبَهُمْ
- 10: اسْتَمَرَّتِ الدَّوْلَةُ الْعُثْمَانِيَّةُ اِلٰى سَنَةِ
(ا) 1223م (ب) 1823م (ج) 1923م (د) 1423م
- 11: كُلُّ شَيْءٍ بِرَجْعٍ غَالِيًا
(ا) اَصْحَبَتْ (ب) اَصْحَجْ (ج) يَصْحَجْ (د) اَصْحَبَتْ
- 12: اَرِيْدُ اَيْضًا
(ا) دَبُوْسٌ (ب) دَبُوْسًا (ج) دَبُوْسٌ (د) دَابُوْسٌ
- 13: اِنَّ الْكٰفِرِيْنَ
(ا) لَا يَفْلَحُوْنَ (ب) لَا يَفْلَحُوْنَ (ج) لَا يَفْلَحُ (د) لَا يَفْلَحُوْنَ
- 14: اَكَيْسَ هَذَا الْاِسْمُ غَرِيْبًا
(ا) اِسْمٌ (ب) اِسْمًا (ج) اَسْمَاءٌ (د) اَسْمَاءٌ
- 15: اَفْلَا الْكُوْنُ كَشُوْرًا

ب۔ درج ذیل ماضی سے مضارع اور مضارع سے ماضی بنائیے۔

غَفَرَ

(1) يَغْفِرُ (ب) تَغْفِرُ (ج) اَغْفِرُ (د) نَغْفِرُ

حَسَبَ

(2) حَسِبَ (ب) حَسَبَ (ج) حَاسَبَ (د) حَسَبُ

اَضْمَرَ


(3) يَضْمِرُ (ب) يَضْمَرُ (ج) يَضْمِرُو (د) يَضْمُرُ

هَدَى

(4) يَهْدِي (ب) يَهْدَى (ج) يَهْدِي (د) نَهْدِي

سَتَرَهُ

(5) سَتَرَ (ب) سَتَرُ (ج) سَتَرُ (د) سَتَارُ

1-  و قلم مراد
30/8/11

2- محمد اظہار حسین
30/08/11

ماڈل پیپر ”اُردو“ (اختیاری)

برائے انٹرمیڈیٹ پارٹ۔ III امتحان 2012ء

(حصہ معروضی)

وقت: ۳۰ منٹ

نمبر: ۲۰

رول نمبر: ہندسوں میں -----

الفاظ میں -----

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات مہیا کی گئی جوابی کاپی پر اور اس پر درج ہدایات کے عین مطابق دیجیے
۱۔ بادلِ نحواستہ کے معنی ہیں۔

(i) خوشی خوشی (ii) نہ چاہتے ہوئے (iii) دل کے ہاتھوں مجبور (iv) گہرے بادل

۲۔ مولانا احسن مارہروی کے نزدیک دو چوریاں جائز تھیں۔ ایک دل کی اور دوسری۔

(i) سائیکل کی (ii) قلم کی (iii) کمرے کی (iv) کتاب کی

۳۔ شعر کے معنی ہیں۔

(i) کلام پر تاثیر (ii) کلام موزوں (iii) کلام موزوں و پر تاثیر (iv) کلام شیریں

۴۔ مولانا ظفر علی خاں کی بالعموم وجہ شہرت حمد کے علاوہ اور کون سی صنف شاعری ہے۔

(i) مثنوی (ii) نعت (iii) مرثیہ (iv) ڈراما

۵۔ محسن کا کوروی کی وجہ شہرت ہے۔

(i) نعت گوئی (ii) افسانہ نگاری (iii) ڈراما نویسی (iv) نظم گوئی

۶۔ مثنوی سحرالبیاء کے شاعر ہیں۔

(i) علامہ اقبال (ii) مصحفی (iii) میر حسن (iv) حسرت موہانی

۷۔ سقراط کا باپ تھا ایک۔

(i) بت تراش (ii) تاجر (iii) فوجی (iv) کاشتکار

۸۔ فلپ نوجوان تھا۔

(i) فرانسیسی (ii) برطانوی (iii) چینی (iv) عرب

۹۔ الفاظ کیا ہیں؟ اشیاء، اسماء، حالتوں اور کیفیتوں کے ہیں۔

(i) آئینے (ii) عکس (iii) دیے (iv) روشنی کے چراغ

۱۰۔ سب کتابوں کو چاٹ گیا، بڑا موذی تھا۔

(i) جھینگڑ (ii) لال بیگ (iii) دیمک (iv) کتابی کپڑا

۱۱۔ بادشاہ مشرق کا نام تھا۔

(i) زین الملوک (ii) باغ الملوک (iii) تاج الملوک (iv) سلطان الملوک

۱۲۔ غزل کا باوا آدم کہا جاتا ہے۔

(i) میر تقی میر (ii) غالب (iii) ولی دکنی (iv) علامہ اقبال

۱۳۔ خواجہ میر درد کی شاعری کا اہم موضوع کیا ہے۔

(i) مزاج (ii) معاملہ بندی (iii) تصوف (iv) منظر نگاری

۱۴۔ میر تقی میر کا تعلق کس شہر سے تھا۔

(i) دہلی (ii) لکھنؤ (iii) اکبر آباد (iv) کلکتہ

۱۵۔ "اردو شاعری کا مزاج" کے مصنف ہیں۔

(i) حسن نظامی (ii) وزیر آغا (iii) خواجہ زکریا (iv) سید عبداللہ

۱۶۔ فکر تو نسوی نے بلند مقام حاصل کیا۔

(i) سیاست میں (ii) تجارت میں (iii) طنز و مزاح میں (iv) انشائیہ میں

۱۷۔ میاں محمد بخش پیدا ہوئے۔

(i) قصور (ii) پاک پتن (iii) کھڑی شریف (iv) ملتان

۱۸۔ بہادر شاہ ظفر نے کہاں وفات پائی۔

(i) دہلی (ii) رنگون (iii) لکھنؤ (iv) آگرہ

۱۹۔ ذوق نے کب وفات پائی۔

(i) ۱۸۵۳ء (ii) ۱۸۵۵ء (iii) ۱۸۵۶ء (iv) ۱۸۵۷ء

محمد الحسن شاکر
اسٹڈی روم
گورنمنٹ کالج

۵۰/۴۱/۱
۵۶۹۱/۱

۲۸/۸/۱۱
سر فراز احمد
رہسید علی احمد
گورنمنٹ کالج

ماڈل پیپر اردو (لازم)

برائے انٹرمیڈیٹ (پارٹ-II) امتحان 2012ء

(حصہ معروضی)

نمبر: 20

وقت: 20 منٹ

روٹمبر: بندسوں میں.....

الفاظ میں.....

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات مہیا کی گئی کاپی پر ہدایات کے عین مطابق دیجیے۔

1. محمد بن قاسم کی فوج کا جلوس کس شہر سے روانہ ہوا؟
(ا) بصرہ (ب) کوفہ (ج) دمشق (د) پشاور
2. سبق "نواب محسن الملک" مولوی عبدالحق کی کس کتاب سے لیا گیا ہے
(ا) حیات جاوید (ب) یادگار غالب (ج) چند معاصر (د) جہان دانش
3. مولانا ظفر علی خاں کے مشہور اردو اخبار کا نام کیا تھا؟
(ا) نوائے وقت (ب) جنگ (ج) زمیندار (د) نئی دنیا
4. قاضی یحییٰ منصور کے بیٹے کا نام تھا؟
(ا) عمیر (ب) زبیر (ج) ظہیر (د) نذیر
5. اکبری کے خاوند کا کیا نام تھا؟
(ا) جاوید (ب) قاضی (ج) عاقب (د) عاقل

نوٹ: (مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست حصے کی نشاندہی کریں)

6. ماسوں اور بھانجا.....
(ا) لڑنے لگی (ب) لڑ پڑے (ج) لڑ پڑا (د) لڑے
7. قلم دوات یہاں
(ا) پڑے ہیں (ب) پڑی ہے (ج) پڑی ہیں (د) پڑیں
8. انگلیاں برابر نہیں ہوتیں
(ا) پانچوں (ب) پانچ (ج) چھ (د) سات
9. آپ..... مزاج کیسا ہے
(ا) کے (ب) کی (ج) کو (د) کا
10. اس پر اعتماد کر لو..... وہ دھوکہ باز نہیں
(ا) کیونکہ (ب) چونکہ (ج) اگرچہ (د) اس لیے

① جاوید
② نوائے وقت
③ ماسوں اور بھانجا

- 11 سوالیہ کی تعریف ہے
(ا) فقرے کی تکمیل (ب) جواب دینا (ج) سوال پوچھنا (د) مختصر ٹھہراؤ کی علامت
- 12 سنت کی تعریف ہے
(ا) مکمل ٹھہراؤ (ب) مختصر ٹھہراؤ (ج) تفصیل بیان کرنا (د) جملوں کو ملانا
- 13 (-) علامت ہے
(ا) سوالیہ (ب) رابطہ (ج) سوالیہ (د) ختمہ
- 14 (-) علامت ہے
(ا) رابطہ (ب) تفصیلیہ (ج) سوالیہ (د) ختمہ
- 15 اکرم۔۔۔ احمد اور علی دوست ہیں
(ا) ؟ (ب) ؛ (ج) :- (د) ،

نوٹ: امدادی افعال

- 16 دینا
(ا) مجھے کچھ رقم ادھار دینا (ب) مجھے کتاب دینا
(ج) اس نے لطیفہ سنا کر ہنس دیا (د) مجھے امتحان دینا ہے
- 17 پڑنا۔
(ا) وہ کالج پڑھتا ہے (ب) وہ بھاگتے ہوئے گر پڑا
(ج) اسے کام پڑ گیا ہے (د) وہ سکول میں پڑھتا ہے
- 18 کرنا۔
(ا) میرا یہ کام کرنا (ب) وہ یہاں آیا کرتا ہے
(ج) تم کمال کرتے ہو (د) تم کیا کر رہے ہو
- 19 جانا۔
(ا) مجھے لاہور جانا ہے (ب) مجھے کالج جلدی جانا ہے
(ج) یہاں سے چلے جاؤ (د) تمہیں یہاں سے جانا ہوگا
- 20 اٹھنا۔
(ا) مجھے دیکھتے ہی وہ بھاگ اٹھا (ب) تم کب اٹھو گے
(ج) تم کھانے سے پہلے ہی اٹھ گئے (د) نماز کیلئے فوراً اٹھ جاؤ

① حیا و عفت

②

③

ماڈل پیپر ”عربی“

برائے انٹرمیڈیٹ (پارٹ-II) امتحان 2012ء

نمبر: 20

(حصہ معروضی)

وقت: 30 منٹ

(15)

الف) تمام سوالات کے جوابات مہیا کی گئی جو ابی کاپی پر اور اس پر درج ہدایات کے عین مطابق دیکھیے۔

01: كَانَتْ اسرۃ السيد جمال الدين الافغانى من الاسر

(ا) القديمة (ب) الجديدة (ج) الكريمة (د) الرزيلة

02: كان رياض باشا

(ا) رئيس القضاة (ب) الرئيس الصدور (ج) رئيس الوزراء (د) رئيس الحكماء

03: قال السعودى احك لي نكتة باكتائية على لسان

(ا) الملا نصير الدين (ب) جحا (ج) شيخ تئلى (د) باقل

04: بعث ابو بكر المثنى بن الحارثه الشباني على جيش

(ا) الشام (ب) العراق (ج) امصر (د) الحبشة

05: معنى ”فيديو“

(ا) الشهادة (ب) البصرة (ج) البصيرة (د) الروية

06: لا يعشق الاحرار غير بلادهم ولو انھا

(ا) طلل (ب) خلل (ج) بلل (د) ضرر

07: اسم كتاب ”كارليل“

(ا) الاحرار (ب) الابرار (ج) الافراز (د) الابطال

08: يعظم في عين الصغیر

(ا) كبارھا (ب) عظامھا (ج) صغارھا (د) ديارھا

09: يشعر اسامة بالأم

(ا) منذ المساء (ب) منذ الليل (ج) منذ البارحة (د) منذ الظهيرة

10: وكان الشيطان لرب

(ا) قورا (ب) كفورا (ج) ظلوما (د) جھولاً

11: فقد فرق الاستعمار العربى بين العرب و

(ا) الافغان (ب) الامجام (ج) الاتراك (د) الروميين

12: مات الملك فيصل شهيداً

(ا) 1302ھ (ب) 1395ھ (ج) 1397ھ (د) 1399ھ

13: الشمس تنظر نحو الملاق نظرة

(ا) الغيران (ب) الشنون (ج) العطشان (د) الجوعان

14: سى النبي ﷺ الحكمة المؤمن

(ا) دالة (ب) حالة (ج) ضالة (د) قالة

15: خطب عمر بن عبد العزيز خطبة

ب) ہات/ہاتی صیغۃ الماضی من مضارع وصیغۃ المضارع من الماضی۔
ماضی کے لیے مضارع اور مضارع کے لیے ماضی کی نشاندہی کریں۔

1: ذَكَرَ

(ا) تَذَكَّرُ (ب) اذْكَرُ (ج) يُذَكِّرُ (د) تَذَكَّرُوا

2: كَفَرَ

(ا) تَكْفُرُ (ب) يَكْفُرُ (ج) يُكْفِرُ (د) تَكْفُرُوا

3: حَمَلَ

(ا) حَمَلُ (ب) حَمَلَتْ (ج) حَمَلْتُ (د) حَمَلْتُمْ

4: عَرَفَ

(ا) عَرَفَ (ب) عَرَفْتُ (ج) عَرَفْنَا (د) عَرَفْنَا

5: نَصَرَ

(ا) نَصَرَ (ب) نَصَرْنَا (ج) نَصَرُوا (د) نَصَرُوا

محمد اظہار نقیال
1960

30/08/11

د. البدر محمد
5/9/11